

ZVÍŘECÍ INSTINKT

literární scénář krátkého filmu

© 2008

Daniel Nosek & Nosáč Film Studio

www.jaknato.webz.cz

Obraz 1

Kuchyň - za kamny

Reál – interiér – den

Malý hnědý pejsek s velkýma ušima leží za starodávnými kamny s dlouhým komínem na dece z bývalého svetru a spokojeně oddychuje. Občas ze snu zaškube s packami.

PES

Chrápání.

Úvodní titulky.

Hraje hudba (Zavři očka svý, sladce v klidu spi,...).

Obraz 2

Kuchyň - lednice

Reál – interiér – den

Není nic vidět ani slyšet.

Absolutní ticho.

NÁHLE se otevírají dveře lednice.

Cvak!

Prostor lednice se osvětluje vnitřní žárovkou.

Lednice je naplněna několika potravinami v různých přihrádkách. V horní je krabička se sýry a kostka másla. Pod ní miska s vínem a jeden ovocný jogurt. Ve spodním fochu pak talíř s kuřecími prsíčky.

Dovnitř se sápe čísi ruka a bere talíř s masem. Zřejmě pejskovo panička.

Zvuk posunovaného talíře po přihrádce.

Dveře se zavírají.

Klap!

Obraz 3

Kuchyň - stůl
Reál – interiér – den

Na stole je volně položena palička a krájecí prkénko.

Přicházejí ruce s talířem plného kuřecího masa.

Ruce pokládají talíř na stůl.

Zvuk pokládaného talíře.

Pravá ruka uchopuje paličku.

Mezitím levá bere kousek masa, pokládá ho na prkénko.

Plesk!

Pravá ruka se rozmáchává, aby naklepala maso.

Obraz 4

Kuchyň - za kamny

Reál – interiér – den

Pejsek leží v klidu. Stále se mu něco zdá a tak náhodně škube nožkami.

PES

Chrápání.

KDYŽ tu se kuchyní rozléhá bouchání paličkou.

Klep! Klep!

Pes prudce zvedá hlavu a rozhlíží se po okolí. Hledá, co ho to vyrušilo z poklidného spánku.

Jakmile zavětrí masíčko, rychlostí blesku si stoupá a utíká ke kuchyňskému stolu. Jsou slyšet klapající drápky o linoleum, jenž je na podlaze.

PES

Ťap! Ťap!

Obraz 5

Kuchyň - podlaha

Reál – interiér – den

Pejsek běží od kamen ke kuchyňskému stolu, kde na něho čeká nejoblíbenější pochoutka.

Zvuk paličky zesiluje.

CGI: Kamera zabírá celého pejska z boku ve výšce jeho srdce.

(zesilující se) Klep! Klep!

PES
Ťap! Ťap!

Obraz 6

Kuchyň - pod stolem

Reál – interiér – den

Pejsek pod stolem poskakuje a vrtí ocáskem.

Je zvyklý při vaření na nějakou mňamku, co vždycky spadne ze stolu na zem. Vedle pejska jsou vidět paničky nohy v kraťasech.

PES

Ťap! Hop! Ťap!

Klep! Klep!

Pejsek neustále zvedá hlavu vzhůru. Ale nic neletí. Občas sehne hlavu s čumáčkem k zemi a čenichá, zda už něco není na zemi. Když nic nenalézá, zvedá hlavu opět ke své paničce.

PES

Ťap! Hop! Ťap!

Klep! Klep!

Obraz 7

Kuchyň - stůl
Reál – interiér – den

Ruka za pomoci paličky klepe v sériích maso. Druhá ho podle potřeby obrací.

Klep! Klep!

KDYŽ se povede odštěpit kousek masa, klepání ustane a volná ruka odhodí kus masa mimo stůl.

Obraz 8

Kuchyň - pod stolem

Reál – interiér – den

Pejsek se dívá nahoru.

NÁHLE odkudsi z hora padá kousek šťavnatého masíčka. Dopadá na zem za doprovodu příznačného zvuku.

Plesk!

Pejsek se rychlostí blesku žene po lahodném soustu.

PES

Ťap! Ťap!

Jídlo nevyčutnává, jen ho rychle zhltná.

PES

Hlt! Mlask!

Pak olízne místo na podlaze, kam sousto dopadlo a zvedá v očekávání další porce hlavu vzhůru.

Klepání pokračuje.

Klep! Klep!

Když však nic nepadá shora, čenichá po zemi a zase olízne podlahu. To se několikrát opakuje.

Obraz 9

Kuchyň - stůl
Reál – interiér – den

Paničky ruka dál klepe v sériích plátky masa. Druhá napomáhá obracet.

Klep! Klep!

KDYŽ se povede z masa odštěpit další kousek, klepání opět ustane a volná ruka zase odhodí na zem kus masa.

Obraz 10

Kuchyň - pod stolem

Reál – interiér – den

Pejsek se dívá nahoru.

NÁHLE odkudsi z hora opět padá kousek šťavnatého masíčka. Dopadá na zem. Zazní typický zvuk.

Plesk!

Pejsek se znovu žene po soustu, které rychle zhltně. Ani ho nevychutná. Jakoby to mělo být poslední.

PES

Hlt! Mlask!

Pak olízne místo na podlaze, kam maso dopadlo a zvedá v očekávání hlavu vzhůru.

Dnes se ale daří.

Klepání pokračuje.

Klep! Klep!

Nic shora neletí.

Čenichá po zemi a líže podlahu.

Pak se postaví na zadní a škrábe po kuchyňském stole, aby na sebe upozornil. Musí přece spadnout ještě další kousky lahodného masa. Z jeho chování je cítit chtivost po mase.

PES

Škrábání.

Obraz 11

Kuchyň - stůl
Reál – interiér – den

Ruka s paličkou klepe poslední plátky masa.

Klep! Klep!

Uvolní se kus masa.

Volná ruka sáhá po masu avšak panička opomenula přerušit klepání a tak palička dopadla na levou ruku.

K odhození masa již nedoručí.

Ruka putuje kamsi nahoru do pusy. Sáním se panička snaží bolest zmenšit.

PANIČKA
Saje!

Pes je nervózní. Je slyšet jak pobíhá.

PES
Ťap, ťap! Vrrr! Ťap, ťap! Vrrr!
Haf! Vrrr! Haf!

NÁHLE panička mizí někam dolů.

Je vidět jen prkénko na kuchyňském stole, odhozená palička a volně položené maso v talíři a na prkénku.

PES
Škrábání. Dravý zvuk.

PANIČKA
Bože! Au! Božééé

Panička už nekřičí.

PES
Mlask! Dravý zvuk. Mlask! Dravý zvuk.

Obraz 12

Kuchyň - za kamny

Reál – interiér – den

Pejsek se spokojeně vrací za kamna. Na podlaze po něm zůstávají krvavé stopy. Přední tlapou si urovná deku za kamny a uvelebí se na ní.

Dnes si odpočinek zaslouží. Odvedl náročnou práci při shánění potravy.

Zavírá oči a spí.

PES

Chrápání.

Hraje hudba.

Závěrečné titulky.

KONEC