

# KLÁŘINA BABIČKA

literární scénář krátkého filmu

© 2009

Daniel Nosek & Nosáč Film Studio

[www.jaknato.webz.cz](http://www.jaknato.webz.cz)

# Obraz 1

## *Ulice Na Hejkalce – před domem*

Reál – exteriér – noc

Ulice působí v noci opuštěně. Občas vozovku a chodník osvítí kužel světla z okna některého činžovního domu nebo projíždějící auto. V tuto dobu jich tu však projede jak šafránu.

Před domy jsou popelnice na tříděný odpad, barevně rozlišené dle příslušného obsahu. Postava, zahalená do tmavého kabátu a s velkým kloboukem, odhazuje několik láhví do zelené popelnice.

*Tříštění skla.*

NÁHLE do ulice vjíždí tmavé auto. Luxusní zahraniční vůz zastaví u jednoho z vchodů. Na střeše má nápis TAXI.

*Brzdění.*

Z auta postupně vystoupí muž a za ním žena. Jsou to milenci Honza s Klárou.

### **Úvodní titulky.**

Honza, obléknutý v moderním stylu – uměle prošoupané rifle a triko s anglickým nápisem známé skupiny a riflové bundě, zaplatí řidiči, obejmě Klára a odeberou se do domu.

Kláře je zima, neboť je rovněž oblečená v krátké riflové bundě a kalhotách. Pod bundou je vidět růžové triko.

Honza jí rukou stáhne tričko přes rifle, aby schoval záda před večerním chladným větrem.

Dorazí ke vchodovým dveřím.

Dveře jsou dost těžké. Jistě pamatují ještě první republiku. Honza musí vynaložit velkou sílu k jejich otevření.

*Kvílení pantů.*

Klára rozsvítí schodišťové osvětlení.

*Bzukot startujících zářivek.*

Dveře bramo nemají a tak Honza za sebou zavírá dveře.

*Kvílení pantů. Dutá rána při dosednutí dveří.*

Pár zmizí v domu.

## Obraz 2

### *V domě - schodiště*

Reál – interiér – noc

Klára s Honzu jdou po schodech a drží se za ruce.

*Dupání do schodů.*

Honza se přidržuje volnou rukou zábradlí.

Občas narazí do zábradlí.

*Nárazy do zábradlí.*

Oba jsou díky alkoholu v dobré náladě a povídají si.

#### **HONZA, KLÁRA**

*Povídají si o krásně stráveném večeru s přáteli.*

Klára se občas postaví Honzovi do cesty, přilepí se na Honzu a líbají se.

*Mlaskání při líbání.*

Ponořeni do hovoru, několikrát přerušeném polibky, přichází ke dveřím od bytu.

Klára se prohledává. Chce najít klíč. Nedaří se jí to hned.

Až po chvíli ho nalézá, odemyká a rozsvěcuje světlo v předsíni.

*Cvak!*

Oba vcházejí dovnitř.

## Obraz 3

### *Klářino babičky byt - předsín*

Reál – interiér – noc

Klára zavírá vchodové dveře.

Honza se mezitím vyzouvá, pak větší bundu na věšák a vrhá se na Kláru.

Obejme jí v pase, přitáhne k sobě a chystá se jí líbat.

**KLÁRA**

*Počkej! Nejsem ještě svlečená.*

Honza si Kláru přitáhne víc k sobě.

**HONZA**

*To nevadí. Já ti pomůžu.*

Honza a Klára se líbají.

Klára si při tom jednou nohou zouvá botu z druhé, ale nedaří se jí to. Občas kopne do parketové podlahy.

*Kopanec botou do parketové podlahy.*

KDYŽ se dolíbají, Klára si svlékne zakouřenou bundu a chystá se vyzout.

Honza má chvíli čas studovat byt. Různě zvedá hlavu a pozoruje starou stavbu. Mimikou dává najevo překvapení nad stářím bytu.

**HONZA**

*Ten už něco pamatuje.*

Dál studuje byt.

Klára už má jednu botu vyzutou. Zvedá k Honzovi hlavu.

**KLÁRA**

*Cože?*

Klára se dál věnuje zouvání. Jde jí to pomalu, alkohol jí rozhodil koordinaci.

**HONZA**

*Prohlížím si byt tvé babičky. Je dost starý.*

**KLÁRA**

*Jo! Je to prvorepublikový dům.*

KDYŽ je Klára přezutá, zavelí.

**KLÁRA**

*Hotovo! Tak můžem!.*

Oba – v objetí - pak procházejí kolem obývacího, kde právě babička sleduje TV.

Skrz prosklenou výplň z broušeného skla, takže není nic vidět, problikává jas obrazovky.

Náhle se z obývacího ozve křik.

**BABIČKA**

*Bingo!*

Honza se lekne. Vytrhne se Kláře z objetí a sleduje dveře do obývacího.

Klára ho uklidňuje.

**KLÁRA**

*To jen babička zase vyhrála.*

Honza s podivem.

**HONZA**

*Vyhrála? A kolik?*

Klára mu s klidem odpoví.

**KLÁRA**

*Nejspíš zase první včetně jackpotu.*

Honza žasne.

**HONZA**

*První včetně jackpotu?*

Honza si ještě jednou pohledem zkontroluje stav bytu, zda se mu to předtím jen nezdálo.

**HONZA – POKR.**

*A to bydlí v takové pastoušce?*

Klára jen suše odvětlí.

**KLÁRA**

*No! Bydlí.*

Usměje se a dál to nerozvádí.

Honzovi to pořád vrtá hlavou. Stojí na místě a přemýšlí.

Klára ho pobídne rukou.

**KLÁRA**  
*Tak pojd'!*

Klára odchází směrem ke svému pokoji.

Honza se zarazí.

**HONZA**  
*Počkej!*

Honza úplně vážně.

**HONZA - POKR**  
*Kolik je teď v jackpotu?*

Klára se za ním otočí.

**KLÁRA**  
*Přesně to nevím. Ale minulý víkend tam bylo 120 milionů.*

Honza je opět v úžasu.

**HONZA**  
*120 milionů? Teď tam musí být nejmíň 130, možná i víc...*

Klára diskuzi o babiččino sázení neměla v úmysl. Přistoupí k Honzovi, přitulí se a šibalsky praví.

**KLÁRA**  
*Lásko, pojd' už! Přece nechceš strávit noc na chodbě?*

Klára odchází do pokoje, kde rozsvítí.

Honza shlédne byt, nevěřičně zakroučí hlavou a následuje Kláru.

Zavře za sebou dveře.

Milenci popustí uzdu a vrhnou se na sebe.

**KLÁRA**  
*Vískot.*

## Obraz 4

### *Klářino babičky byt - kuchyň*

Reál – interiér – den

Na jídelním stole je již prostřeno. Dva talíře s chlebem, pomazaným máslem a plátky salámu. Vedle nich pak dva starodávné ještě poctivě vyrobené hrnečky s čajem a lžičkami.

Klára ještě spí zatímco Honza krájí papriku a rajčata ke snídani.

*Dopady nože na prkénko.*

Přichází babička.

Honza jí zaregistruje a zvedne hlavu.

**HONZA**

*Dobré ráno paní Soukupová!*

**BABIČKA**

*Dobré ráno! Tak ty jsi ten Honzík?*

*Klárka mi o tobě vyprávěla.*

Honza se usměje.

**HONZA**

*Doufám, že jen v dobrém.*

Dál se věnuje přípravě snídaně.

**HONZA – POKR.**

*Dáte si s námi?*

Babička chystajíc se k odchodu se k němu otočí.

**BABIČKA**

*Ne! Děkuji! Já už snídala.*

Honza se podívá nevěřičně na hodinky.

**HONZA**

*Je teprve osm a nádobí bylo uklizeno.  
V kolik snídáte?*



Babička se podívá Honzovi do očí a zcela vážně ho začne poučovat. Přitom se opře o opěrku židle.

**BABIČKA**

*Milí Honzíku, v mých letech už spím tak dvě až tři hodiny denně. Zbytek se převaluji v posteli a snídaně je pro mě jediné vysvobození.*

Babička se na Honzu usměje.

**BABIČKA – POKR.**

*Takže klidně snídám v pět. Ale má to i pozitivní stránky.*

Honza se zájmem naslouchá staré paní. Přitom se uvelebí na židli.

**HONZA**

*Jaké?*

**BABIČKA**

*Mám den delší a tak toho víc stihnu. A hlavně, ráno sleduji opakování losování sazk.*

Honzu rozhovor moudré ženy zajímá čím dál víc. Aby ne, když se zmínila o sázení. Pro jistotu jí ještě nasměruje.

**HONZA**

*Aby jste nějaké číslo nepřehlédla, že?*

**BABIČKA**

*To taky! Ale hlavně se mohu znovu těšit z výhry...*

Honza nenechá babičku domluvit a dokončí větu za ní.

**HONZA**

*A pak rychle do sběrný tu výhru vybrat?*

Honza se šibalsky usměje na paní Soukupovou, stoupne si a běží ke kuchyňskému stolu dokončit snídani pro Kláru.

**BABIČKA**

*Ale kdepak mladíku.*

Babička se otočí k Honzovi zády a jde kamsi do kredence. Otevře skříň a něco tam rochá.

**HONZA**

*Klárka se zmínila, že občas uhodnete první včetně jackpotu.*

Babička neodpovídá.

Honza neví, zda ho stará paní slyšela a tak se odmlčí a chvíli jí pozoruje. Babička má zcela horní část těla až po ruce ponořenou v kredenci a stále něco hledá.

Pak se Honza odhodlá pokračovat v rozhovoru, ale radši hovoří hlasitě, aby to dáma v pokročilém věku slyšela.

**HONZA – POKR.**

*(hlasitě) Zrovna včera, když jsme se s Klárkou vraceli, jste vykřikla „bingo!“*

Babička odpovídá na dotaz Honzovi ze skříně.

**BABIČKA**

*(tlumeně) Jo! jo! Ted' se mi docela daří.*

Honza už to nevydrží.

**HONZA**

*(stále hlasitě) Tak proč bydlíte v takové kůče, když pořád vyhráváte.*

Babička vylézá ze skříně a v ruce drží svazek papírů.

**BABIČKA**

*Ale mladíku...*

Babička vidí, že to bude na dyl a tak se posadí. Na stůl před sebe položí svazek a začne se v něm prohrabovat

**BABIČKA – POKR.**

*...já si...*

Rozhovor už nedokončí. Přichází Klára v nočním pyžamu modré barvy se slunětem uprostřed.

**KLÁRA**

*Dobré ráno všem.*

*Co probíráte, že tak na sebe řvete, až mi to probudilo?*

Klára zamíří ihned k Honzovi a uštedří mu pořádnou pusu.

*Mlask!*

Pak se posadí na volnou židli.

Babička se k ní otočí. Rukama stále utřídí papíry na stole.

### **BABIČKA**

*Tvého Honzíka zajímá sázení.*

Babička se podívá významně na Honzu a usměje se, zatímco Klára střídavě pozoruje oba.

### **BABIČKA – POKR.**

*Tak jsem si dala práci a našla jsem několik sázenek.*

Babička po stole šoupe směrem k Honzovi pár sázenek.

Honza nevěřícně vykulí oči. Nikdy ještě neviděl výherní sázenku, natož pak na několik milionů.

Klára povídá k babičce.

### **KLÁRA**

*Honza tě babi včera večer slyšel vykřiknout „bingo!“*

Pak se podívá tázavě na Honzu, jakoby se ho chtěla zeptat, zda může pokračovat.

### **KLÁRA – POKR.**

*Divil se, že pořád žiješ v tomto starém domě a přitom jsi již několikrát trefila první výhru.*

Babička neudrží smích.

### **BABIČKA**

*(smích)*

Honza nechápe. Prohlíží si sázenky, ale nic podezřelého na nich nevidí.

Klára chce Honzovi celou situaci vysvětlit.

**KLÁRA***Víš? Babička...*

Ale řeč už nedokončí. Podívá se na smějící se babičku a přidává se k ní.

Nyní se smějí obě.

**BABIČKA A KLÁRA***(smích)*

Honza je stále zmatený. Necháपavě přejíždí pohledem po Kláře a babičce.

**HONZA***Co jsem řekl vtipného?*

Klára chce celou situaci Honzovi objasnit. Pokouší se zadržet smích.

**KLÁRA***Nic! Jen...*

Ale hovor nedokončí. Obě se smějí až se za břicha popadají – neschopny cokoliv říct.

**KLÁRA, BABIČKA***(smích)*

Honza se k nim přidává.

**KLÁRA, BABIČKA A HONZA***(hromadný smích)*

Když je babička schopna slov, praví k Honzovi.

**BABIČKA***Já ty sázenky nikdy nepodala.**(smích)*

Babička si utírá slzy.

**BABIČKA – POKR.***Před losováním si napíšu čísla a pak si je kontroluju.*

Teď už i Honza chápe.

Všichni se v euforii smějí.

**KLÁRA, BABIČKA A HONZA**  
(*hromadný smích*)

**Závěrečné titulky.**

**KONEC**