

# HRAČKA

literární scénář krátkého filmu

© 2009

Daniel Nosek & Nosáč Film Studio

[www.jaknato.webz.cz](http://www.jaknato.webz.cz)

# Obraz 1

***Dům – chodba***  
Reál – interiér – den

Chodba mezi pokoji je obložená červenými dlaždicemi. Vpravo stojí stůl s telefonem, vlevo pak nízká skříňka, na níž je umístěná kytky.

NÁHLE se z obývacího pokoje po pravé straně vyřítí šestiletá slečna Eliška. Oblečená v lehkých šatečkách nazuje pantofle a přeběhne chodbu.

*Dupot od pantoflí.*

Na konci chodby si zuje pantofle a zaběhne do dětského pokoje.

## Obraz 2

***Dům – chodba – vstup do dětského pokoje***

Reál – interiér – den

Již zutá Eliška zabíhá do dětského pokoje  
a zatočí doprava za vysokou skříň.

Po levé straně je vidět stůl s nějakými  
papíry a dvě vitríny s knihami a fotkami.

*Dupot od bosích nožiček.*

## Obraz 3

### *Dům – dětský pokoj/ Dům – schodiště (montáž)*

Reál – interiér – den

Největší plochu v dětském pokoji zabírá vysoká skříň hned u v chodu a za ní velká dvoupostel s několika polštáři opřenými o zadní čelo.

Mezi polštáři je rozprostřeno několik plyšových hraček.

Eliška už je v pokoji a běží k posteli.

Usadí se rozkročmo mezi plyšáky. Před sebou, mezi nohama, má košíček s čokoládovými vajíčky.

Holčička náhodně vybírá z košíčku vajíčka a postupně je naděluje svým plyšovým hračkám.

Přitom si s nimi povídá.

**ELIŠKA**

*Monolog s hračkami.*

**X X X X X**

Po schodišti ze žulových profilů a obloženými stěnami červenými dlaždicemi kráčí neznámá postava.

Není však vidět celá. Pouze nohy od kolen k chodidlům ve fialových pantoflích a bílých ponožkách. Postava je oděná do tmavě modrých tepláků.

*Kroky po schodech.*

**Úvodní titulky.**

*Děs nahánějící hudba.*

**X X X X X**

V košíku už je jen polovina vajíček.

Eliška dál rozdává vajíčka z košíčku svým hračkám a povídá si s nimi.

**ELIŠKA**

*Monolog s hračkami.*

**XXXXX**

Nohy neznámé postavy jdou stále po schodech směrem nahoru až dojdou k chodbě, kde před chvílí přeběhla Eliška.

*Kroky po schodech.*

Stáčí se k dětskému pokoji, zouvají se a vchází dovnitř.

*Zvuk zouvání bot*

## Obraz 4

### *Dům – dětský pokoj*

#### Reál – interiér – den

Nyní je vidět celá postava, jenž šla po schodech. Je to Elišky mamina. Nese jí další plyšové zvířátko housenku.

Na chodbě před prahem do pokoje jsou vidět Elišky a její maminy pantofle.

Eliška si stále hraje na dvouposteli.

KDYŽ uslyší kroky, zvedá hlavu směrem ke dveřím, aby se podívala, kdo to přichází.

#### **MAMINA**

*Ahoj Eliško! Nesu ti novou hračku.*

Mamina natáhne směrem ke své dceři ruku, ve které svírá hračku.

#### **MAMINA – POKR.**

*Podívej!*

Eliška chvíli pozoruje zelenou housenku.

#### **ELIŠKA**

*Ta je ale vošklivá.*

Maminka podá hračku Elišce, která si nový přírůstek nedobrovolně přebírá. Eliška si ho položí mezi své ostatní hračky.

Maminka se na dceru usměje.

#### **MAMINA**

*Vždyť je hezká. Pěkně si s ní hraj. Za chvíli je oběd. Zavolám tě. Jo?*

Mamina odchází a Eliška pokračuje v nadělování vajíček. Nezapomene dát své nové kamarádce housence také jedno vajíčko. Přitom si s hračkami povídá.

#### **ELIŠKA**

*Povídá si s hračkami o všem možném.*

## Obraz 5

***Dům – dětský pokoj – výhled na chodbu***

Reál – interiér – den

Z pokoje je vidět přes chodbu do kuchyně.  
Po pravé straně vyčnívá malá část  
kuchyňského stolu. V pozadí pak jídelní  
kout se stolem a čtyřmi židlemi.

Z kuchyně vykoukne mamina do chodby.

**MAMINA**

*Eliško! Oběd!*

Mamina zase zaleze zpět do kuchyně,  
takže už není vidět.

## Obraz 6

### *Dům – dětský pokoj*

Reál – interiér – den

Eliška zanechává hraní, stoupá si a běží k okraji dvouposteje.

*Vrzání postele.*

Slézá na zem, utíká ke dveřím, kde si obouvá pantofle a běží do kuchyně ke stolu.

*Dupot pantoflů.*

Mezitím se housenka snaží přiblížit více ke svému vajíčku, které obdržela při rovnocenném dělení od Elišky.

*Zvuk posunu housenky.*

*Vzdálený zvuk cinkání lžic z kuchyně a občasný hovor.*

#### **HOUSENKA**

*Chramst!*

Housenka vajíčko snědla a teď se rozhlíží po dalším.

Vidí jich několik před plyšovými hračkami.

Posunuje se postupně k nim.

*Zvuk posunu housenky.*

*Vzdálený zvuk cinkání lžic z kuchyně a občasný hovor - pokr.*

Když dorazí k vajíčku, spořádá jej.

#### **HOUSENKA**

*Mlask!*

Pak pokračuje od jednoho k dalšímu a postupně je spořádává.

*Zvuk posunu housenky.*

*Vzdálený zvuk cinkání lžic z kuchyně a občasný hovor - pokr.*

#### **HOUSENKA**

*Mlask!*



Na dvouposteli už žádné vajíčko neleží, ale housenka má chuť ještě na další a tak se posunuje ke košíku, odkud předtím Eliška vajíčka vybírala..

*Zvuk posunu housenky.*

*Vzdálený zvuk cinkání lžic z kuchyně a občasný hovor - pokr.*

Vylézá na okraj koše. Přitom se koš málem překlopí a housenku uvězní pod sebou.

### **HOUSENKA**

*Funění.*

Ale jí to od sladkého odměny neodradí. Místo toho se rozhlíží, které vajíčko bude sladší.

Vrhá se po tom největším.

### **HOUSENKA**

*Mlask!*

Pak do sebe cpe i ty ostatní. V košíku postupně mizí jedno vajíčko po druhém.

### **HOUSENKA**

*Mlask! Mlask! Mlask! Mlask!*

Košík je prázdný.

Když z koše slézá, koš se překlopí. Naštěstí tam housenku neuvězní.

*Rána od převrácení koše.*

Ta velice rychle odlézá pryč.

# Obraz 7

## *Dům – dětský pokoj*

Reál – interiér – den

Do pokoje se vrací z oběda Eliška.

*Kroky.*

Zouvá si pantofle před prahem a vchází do pokoje. Usmívá se. Oběd jí jistě moc chutnal.

*Hluk při zouvání.*

U postele se zarazí. Vidí tu spoušť. Převrácený koš, nikde žádné vajíčko a housenka – její nová kamarádka - je pryč.

**ELIŠKA**

*Ach bože! Vajíčka jsou pryč.*

## Obraz 8

*Dům – dětský pokoj – za postelí*

Reál – interiér – den

Housenka vyleze zpoza postele, pozoruje  
nešťastnou Elišku a směje se jí.

**HOUSENKA**

*Chi chi chi!*

Housenka leze zpět za postel.

*Finální hudba - pokr.*

**Závěrečné titulky.**

**KONEC**